Association des Seniors halluinois

Atelier d'écriture « de l'oral à l'écrit »

Lundi 21 septembre 2026

Maroc, troisième chapitre.

Nous quittons Meknès pour filer vers Rabat. Nous prenons notre petit déjeuner dans notre ryad. Nous faisons un court arrêt à Khemisset, petite ville connue pour son artisanat berbère et ses tapis traditionnels. Nous visitons les ateliers de fabrication et nous y rencontrons de véritables artistes qui exercent leur art avec une belle agilité manuelle.

Rabat. Nous découvrons cette capitale, la kasbah des oudayas, la vieille forteresse surplombant l'Atlantique, ses ruelles blanches et bleues, son jardin andalou. Tout est paisible. C'est parfait pour une balade qui nous fait passer par la tour Hassan et le mausolée. C'est un symbole de la ville. Son minaret du XIIème siècle qui abrite les tombes de Mohamed V et d'Hassan II est inachevé. C'est l'un des rares monuments religieux qui soit ouvert aux non-musulmans.

La médina de Rabat est moins mouvementée que celle de Fès ou de Marrakech. Il est très agréable d'y flâner, nous passons ensuite par Bab El Had. C'est l'une des portes principales, avec ses souks traditionnels où s'étalent les tapis, les cuirs, les épices, les bijoux, témoins de l'artisanat local. L'après-midi, nous visitons les sites historiques et modernes de Chellah, avec ses vestiges entourés de verdure. De très nombreuses cigognes sont nichées sur les anciennes colonnes.

Nous nous rendons ensuite dans le quartier Hassan II et l'avenue Mohamed V. L'architecture y est coloniale avec de grands boulevards, la marina de Bouregreg au bord de mer. Nous nous baladons le long du fleuve en admirant la belle vue sur la médina et la kasbah. Nous arrivons à la plage. Nous nous reposons un peu avant de nous diriger vers le ryad qui nous abritera. Dîner aux saveurs orientales. Et nuit réparatrice.

Le lendemain, nous nous dirigeons vers la blanche Casablanca, avec le passage obligé vers la nouvelle énorme mosquée, Hassan II, construite près de l'Océan. C'est l'un des plus grands monuments du monde musulman et l'un des seuls ouverts aux non-musulmans du Maroc. La visite est guidée. Nous levons les yeux vers la pointe du minaret qui culmine à 210 mètres. Le décor est époustouflant. C'est immense. Tout est démultiplié, les zelliges, aux carreaux géométriques, les bois sculptés, le plafond ouvrant sur le ciel, la vue extraordinaire sur l'Atlantique.

Nous empruntons l'autoroute qui nous amène à Marrakech. Le trajet est rapide. Dans cette ville, on nous propose un ryad, qui ne nous convient pas. Nous retournons à notre hôtel du début du séjour…Cela ne s'est pas fait sans palabres.

Et le lendemain nous reprenions l'avion pour l'aéroport de Roissy.

Raymond Massal

