Association des Seniors halluinois
Atelier d'écriture « de l'oral à l'écrit »
Lundi 21 septembre 2026

Fernande

Regarde bien cette femme, Maurice,
Oui cette dame aux cheveux blancs.
Elle s'appelle Fernande.
Elle vient d'avoir 68 ans.

On dirait un ancien mannequin tant sa démarche est noble, fière et majestueuse, tant son port de tête est gracieux.
Sûr que Fernande a connu les plus beaux podiums…
Sûr que Fernande a connu Dior, Saint-Laurent, Coco Chanel, Christian Lacroix…
Sûr que Fernande a porté les plus beaux bijoux…
Sûr que Fernande a été courtisée par les grands de ce monde…

Regarde bien Fernande, Maurice.
On dirait une ancienne danseuse. Tout en elle est gracieux, fluide, élancé et musical.
Sûr que Fernande a dansé auprès de Sylvie Guillem, cette danseuse étoile connue mondialement pour sa technique extraordinaire, sa souplesse et ses extensions légendaires…
Sûr qu'elle a dansé aux côtés d'Anna Pavlova la mort du cygne…
Sûr qu'elle a dansé avec Rudolf Noureev, le seigneur de la danse…
Sûr qu'elle était danseuse étoile à l'Opéra de Paris…

Regarde bien Fernande, Maurice.
Regarde son partenaire.
Regarde comme ils glissent avec délicatesse et légèreté tous deux sur le sol.
Regarde la symbiose, la synchronicité, l'osmose et la fluidité…
As-tu déjà vu une telle complicité ? Une telle confiance ? Une telle connexion ?
Sûr que Béjart était son ami…
Sûr que Benjamin Millepied ne jurait que par elle…
Sûr que Carolyn Carlson et Marie-Claude Pietragalla ne voulaient qu'elle…

Regarde bien Fernande, Maurice.
Son visage est aussi beau que celui de la Joconde.
Regarde son sourire, Maurice.
As-tu déjà vu plus radieux ? Plus éclatant ? Plus enivrant ? Plus envoûtant ? Plus irrésistible?
Sûr que Léonard de Vinci aurait aimé capter ce sourire …
Sûr que Sandro Botticelli aurait adorer peindre cette grâce mélancolique…
Sûr qu'elle aussi serait admirée au Louvre …

Voilà Maurice, je souhaitais que tu fasses connaissance avec Fernande.

Pourquoi es- tu ému comme cela, Maurice ?
N'est- ce pas qu'elle est belle, Fernande ?

Pourquoi pleures-tu, Maurice ?
N'est- ce pas qu'elle est délicate et émouvante, Fernande ?

Mais…Tu sembles te poser mille questions, Maurice ?

Oui Maurice,
les partenaires de Fernande sont maintenant ce balai et ce seau. Son tutu c'est son tablier à fleurs. Ses chaussures de ballet, ce sont ses charentaises à carreaux et son voile la serpillère…
Oui Maurice,
son public c'est toi, c'est moi… et tous ces gens qui viennent ici parce qu'ils sont pressés.
Oui Maurice,
la plupart d'entre eux sont aveugles et ne remarquent pas cette dame aux cheveux blancs qui s'appelle Fernande et qui vient d'avoir 68 ans.
Oui Maurice,
aujourd'hui Fernande défile et danse uniquement dans les endroits carrelés de blanc, au milieu des lavabos et des cuvettes de WC.
Oui Maurice,
aujourd'hui pour Fernande, les seuls applaudissements sont les portes qui claquent.
Oui Maurice,
aujourd'hui les seuls bouquets de fleurs que reçoit Fernande, ce sont les rouleaux de papier toilette livrés chaque matin.

Et vous… Souhaitez-vous rencontrer la grâce et côtoyer la beauté ?
Inutile de vous rendre à l'Opéra Garnier, au Metropolitan Opéra, au Bolchoï, au Royal Opéra ou à la Scala de Milan…
Il vous suffit de vous rendre au 6ème étage des Galeries Lafayette, c'est à proximité de la cafétaria et de la boutique des souvenirs. Vous y retrouverez Fernande. Elle a des cheveux blancs et vient d'avoir 68 ans. Elle est dame pipi.

A propos Maurice, n'oublie pas le pourboire. C'est aujourd'hui le seul salaire de Fernande.

André Fostier