

Association des Seniors halluinois

Atelier d'écriture « de l'oral à l'écrit »

---

Lundi 5 mai 2025

## Pourquoi faire simple...

Lorsque j'exerçais une activité professionnelle, j'avais un responsable, très compétent mais qui « s'écoutait parler » et ignorait royalement le concept du résumé.

Il occultait également tout ce qui pouvait être abrégé, court, réduit...

Lors d'une réunion interminable dont le sujet peu attrayant ennuyait passablement l'assemblée, je m'étais amusée à concevoir un texte à partir d'une réplique d'Agnès dans l'École des Femmes de Molière (acte II, scène 6), à savoir « Le petit chat est mort » .

### **Version 1 (mon volubile responsable...)**

Il me semble, d'après ce que je peux observer, que cet animal a une position étrange qui laisse présager de funestes conclusions.

En effet, ce spécimen de la famille des Félidés, et si je ne m'abuse de l'espèce « *Félis Catus* », présente une immobilité des plus bizarres.

Remarquez donc cette rigidité lorsque l'on s'approche.

Aucun frémissement des moustaches, aucun clignement des paupières, aucun mouvement thoracique indiquant une quelconque respiration.

Que peut-on en déduire ?

Il semblerait qu'un profond sommeil soit à exclure, et qu'à l'issue de toutes ces observations, une seule solution s'impose : aussi malheureux que cela puisse paraître, toute forme de vie a irrévocablement abandonné cet animal que l'on peut considérer comme définitivement trépassé.

### **Version 2**

Le petit chat est mort.

Marie-Bénédicte Belin