

Dictionnaire amoureux d'Halluin

C

Oscar CROMBEZ

Oscar, c'est ainsi que tout le monde l'appelle. Oscar, une figure de notre ville, une personnalité, tant pis pour son humilité.

Je l'ai rencontré dans les années 1975 lorsqu'il était adjoint en mairie sous les mandats d'Albert Houte et d'Henri Leveugle. Il était chargé de la Culture.

Son objectif parmi d'autres était de faire en sorte que les petits halluinois aient un vrai contact avec de vrais musiciens, de vrais acteurs, de vrais artistes.

Il a su obtenir des crédits pour développer des moments musicaux de grande qualité, avec des professionnels de renom, dans le cadre des Jeunesses musicales de France, les JMF.

Il a organisé, je m'en souviens, un déplacement exceptionnel des élèves des classes de C.M. au Septentrion pour faire admirer les œuvres d'artistes du début du siècle, impressionnistes de talent, qui y étaient présentées, avant qu'elles ne migrent au Musée d'Art Moderne de Villeneuve d'Ascq.

Il a fait rencontrer les acteurs du théâtre lillois, le Grand Bleu...

Il a organisé des séances de cinéma.

Bref, il était l'initiateur de beaux projets.

A nous ensuite, dans les classes, il nous revenait d'explorer les filons pour faire goûter la qualité d'une vie de création, à la recherche des émotions, sources d'émerveillements.

Il a passé beaucoup de temps aussi pour arriver à reconstituer une Harmonie municipale digne de ce nom, en rassemblant ce qui était épars, musiciens d'autres phalanges dissoutes, disséminés dans la ville, qui n'attendaient que cette occasion pour revenir jouer de la belle musique, sous la direction de Guy Deceuninck. Cinquante ans après, l'Harmonie tient bon.

Oscar, c'est comme cela que je le perçois. Un semeur qui fait confiance aux autres et qui ouvre des possibilités, qui fait voir un meilleur, qui crée des espaces de liberté.

Particulièrement actif dans l'Association des Seniors, il était vigilant pour que de bonnes questions soient posées, engendrant de bonnes initiatives. Il appréciait particulièrement les rencontres avec les homologues de Menin, d'Oer-Erkenschwick, de Machelen...Que de rencontres animées autour de thèmes aussi variés que les Institutions, les Maisons de retraite, les logements adaptés, la mobilité, l'accès aux soins...

Il ne fait pas mystère de sa Foi et de sa participation aux activités de la Paroisse de la Lys. A plusieurs reprises, il a participé à des discussions organisées, tellement il aime confronter les points de vue, assurer une argumentation, susciter une controverse. Il aime les gens qui pensent. Il aime aiguïser les idées.

Souvent un tantinet ironique, il ne s'en laisse pas compter, souriant d'un air malicieux.

Ceux qui habitent sous son appartement au Molinel savent qu'il est bien vivant, en entendant le cliquetis de sa machine à écrire...

Oui, Oscar, nonagénaire, bien vivant dans notre monde halluinois.

Un repère et, comme il habite dans les hauteurs de son immeuble, une vraie vigie.

Jean-Luc Deroo